

建國科技大學 數媒系學生畢業專業能力門檻實施辦法

民國98年10月08日初訂及系務會議通過

民國98年10月28日院務會議通過

民國99年01月08日法規會會議通過

民國106年09月28日初訂及系務會議通過

- 第一條 本校為提升學生職場競爭力，培養學生具備專業能力，特訂定「建國科技大學數媒系學生畢業專業能力門檻實施辦法」（以下簡稱本辦法）。
- 第二條 自 98 學年度以後入學之日間部學生，除應依本校學則規定，修滿應修之學分外，應於數媒系訂定之「數位媒體設計系專業證照學習地圖」中至少考取三類證照，始得畢業。身心障礙學生及外國學生不受前項畢業門檻規定之限制。
- 第三條 通過專業能力門檻學生，利用本系核發之「數媒系專業學習護照」按項目提供證照影本或比賽獎狀影本等佐證資料，請任課教師和系主任進行審核並簽證。對於未能通過畢業門檻的同學，須參加數媒系訂定之補救教學措施及通過(辦法另訂)，始得畢業。
- 第四條 學生專業能力相關補救教學措施之鐘點，不列入各系所選修課 1.5 倍鐘點計算，補救教學課程與鐘點費，依數媒系學生畢業專業能力門檻實施辦法於每學年另案簽核。
- 第五條 本辦法未盡事宜，悉依本校相關規定辦理。
- 第六條 本辦法經系務會議通過後，經教務會議通過，陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。

比賽項目

1. 美國 ACM SIGGRAPH 電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival
2. 荷蘭動畫展
Holland Animation Film Festival
3. 加拿大渥太華國際動畫影展
Ottawa International Animation Festival
4. 法國安錫動畫影展
Annecy International Animated Film Festival
5. 德國柏林短片影展
International Short Film Festival Berlin
6. 奧地利國際電子藝術競賽
Prix Ars Electronica-International Competition for CyberArts
7. 英國倫敦國際獎

比賽項目
<p>London International Awards</p> <p>8. 韓國富川國際學生動畫影展 Puchon International Student Animation Festival</p> <p>9. 義大利 I CASTELLI 動畫影展 I Castelli Animati Festival</p> <p>10. 日本廣島國際動畫影展 International Animation Festival Hiroshima</p> <p>11. 澳洲墨爾本國際動畫影展 Melbourne International Animation Festival</p> <p>12. 台灣國際創意設計大賽 美國 NEWPORT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL</p> <p>13. 新一代設計競賽</p> <p>14. 城市遊牧影展</p> <p>15. 全國大專院校資安動畫金像獎</p> <p>16. 4C 數位創作競賽</p> <p>17. 李國鼎科技與人文藝術創意競賽</p> <p>18. 世安美學獎</p> <p>19. 臺北數位藝術獎</p> <p>20. 台灣國際兒童電視影展</p> <p>21. 金穗獎</p> <p>22. 南方影展</p> <p>23. 南瀛獎</p> <p>24. 臺灣國際動畫影展</p> <p>25. 桃源創作獎</p> <p>26. 高雄獎</p> <p>27. 臺北美術獎</p> <p>28. 育秀盃</p>

※其他未列之比賽項目，須經由系務會議審議決定之。